



KULTURISTEN 2013

Bandet Karl August kne og lå-kompaniet består av seks gutter fra Nesodden og Asker på 17 og 18 år. De har spilt sammen i ett og et halvt år, og skal gi ut en EP om én måned. Bandet lager sanger med funk, rock og et hint av jazz. Dette kaller guttene Power Funk. Bandet har akkurat kommet hjem fra landsmonstringen i UKM, og deres mål er å spre fred, funk og kjærlighet.

Kl. 12.00 åpner Galleri Vanntårnet dørene til årets Kulturist-utstilling. Tinken Laurantzon og Lars Beckstrøm står for det musikalske innslaget ved åpningen og Nesodden Jazzklubb inviterer til jazzkonsert kl. 17.00. Søndag 15. september blir det kulturvandring mellom Galleri Vanntårnet og Hellviktangen. Kulturist-utstillingen er åpen lørdager og søndager kl 12 - 16 i perioden 7. - 22. september.

I tillegg til "De Utvalgte", "1066 - Slaget ved Stamford Bridge" og atelierrunder er søndagen 8. september en dag for mange opplevelser. Fra kl. 11 - 15 blir det åpen dag på To gård: Nesodden Historielag arrangerer en bilde- og tekstutstilling om "De fire gamle skolene på Nesodden" i Fundingrudhuset og Nesodden Husflidslag demonstrerer ulike husflidsteknikker, som f. eks. vev, lappeteknikk og smykkelaging. Kl. 12 - 13: "Kulturbaerere i Nesoddskolene i eldre tider" i Fundingrudhuset. Det vil også bli anledning både for barn og voksne til å prøve seg på ulike teknikker. Det vil bli salg av nystekte sveler, kaffe, te og saft og utlodning av fine husflidsjenstander.

Kl. 14.00 holder Bundefjorden Barokkselskap konsert på Hellviktangen.

(se tekst side 3)

Onsdag 11. september: Filmframvisning på Tangenten: For snoen faller

Hisham Zaman er en begavet ung kurdisk-norsk regissør som i år kom med spillefilmen "Når snoen faller". Filmen er hans spillefilmdebut og har allerede vunnet prisen for beste filmfotografi under Tribeca Film Festival i New York. Filmen har fått flere strålende kritikker og også pris som beste film ved filmfestivalen i Göteborg. Filmen skildrer et livsdrama der en kurdisk unggutt begir seg mot Europa og Norge på jakt etter sin søster, som han mener han har plikt til å drepe for å forsvare familiens ære. Jaktene på søsteren blir en færlig oppdagelsesreise fra øst til vest, for en gutt som aldri har vært utenfor landsbyen i Istanbul moter Siyar dan unge jenta Evin. De bestemmer seg for å reise sammen. Deres reise gjennom Europa til Norge får Siyar til å innse at jaktene på søsteren også er en mulighet til å finne verdighet og kjærlighet. Handlingen utspiller seg i flere land, og foregår på kurdisk, engelsk, tysk, gresk og tyrkisk. Hisham Zamans første spillefilm er et medrivende drama som tar pulsen på det nye Europa, og viser at menneskelighet, humanisme og kjærlighet er allmenngyldige verdier. Siyars forferdelige dilemma angår oss alle. Hisham Zaman har de siste ukene reist rundt med filmen til ulike steder i Norge og snakket om bakgrunnen for at han har laget en slik film. Onsdag 11. september kl. 19.00 viser vi filmen i auditoriet i Tangenten og Hisham Zaman kommer til å være til stede og fortelle om den og om skjæ-

ringspunktet mellom kulturer som historien hans er hentet fra.

Filmen vises i samarbeid med Stiftelsen Bano Rashids Minnefond som ble stiftet med gaver etter massakren på Utøya 22. juli 2011. Stiftelsens formål er å støtte ungdom og bidra til utveksling og kontakt mellom ungdom i Kurdistan og Norge. Fondet skal også bidra til likestilling, fredelig og flerulturell sameksistens og brobygging mellom kulturer.

Sommerkonsert og dans på Hellviktangen

Fredag 13. september blir det storfest og bryggedans på Hellviktangen. Kl. 18.00 går Alexander Rybak og danserne hans på scenen. Deretter lanserer bandet Ford Folk (Lars Svanberg Jakobsen, Jan Helge Henriksen, Bjørn Ivar Henriksen, Gjermund Kollveit og Ann-Turi Ford) en CD med folkemusikk fra Nesodden (og nordre Frogd). Utgivelsen er også en gjennomarbeidet folkemusikalsk referanse for kommunen i form av en boklett. Låtsamlingen byr på tradisjonsmusikk av mange slag, som runddansmusikk fra Dal og Hokholt, bygdeviser, skillingviser, traderte sanger av nesoddartister og -juvelen i krona - en mid-dalalderballade fra Bunnefjorden. Ford Folk og Alexander kommer også til å framføre to låter sammen - Sven Nyhus' Bergrose og Granholt-sang, som er en folkemusikkutgave av Alexanders Europe Skies.

Vi avslutter kvelden/natten og årets Kulturist med dans og spelemannslaget De frilynde på terrassen av Hellviktangen Gård & Kunstkafe.

(bilde av Hellviktangen // bilde av Alexander har spurt managementet om å sende)

Det er med stor glede Nesodden kommune ønsker hjertelig velkommen til 20 års jubilerende Kulturisten!

Tanken bak Kulturisten var at alle på Nesodden skulle kunne være kultur-turister i egen kommune.

Kulturisten har i alle år vært en viktig arena for å vise Nesoddens profesjonalitet og mangfold innenfor kulturområdet. Kulturisten har samtidig bidratt til å styrke Nesodden som Norges i særklasse største kulturkommune.

I år går Kulturisten for første gang i september, i skiftet mellom sommer og høst. Vi håper det vil gi bedre muligheter for alle nesoddinge, som ønsker å være kultur-turister, å besøke arrangementene.

Nytt i år er også nye kulturarenaer i Tangenten. Nesodden kommune ønsker at Tangenten skal være et levende kulturhus med mye aktivitet og arrangementer.

Kulturisten 2013 vil bli på det ene høydepunktet etter det andre: teatergruppen De Utvalgte (som nylig vant Hedda-prisen 2103 for særlig kunstnerisk innsats), Galleri Vanntårnet, marked ved Tangenten, Nesodden Storband, Groove Zero, Gard B. Eidsvold og statsteatret, Bundefjorden Barokkselskap, filmvisning, Alexander Rybak og Ford Folk med bryggedans på Hellviktangen.

Vi håper å se deg som kultur-turist på halvøya i september.

Vi lover at du kommer til å oppleve kultur på høyt nasjonalt og internasjonalt nivå - i Norges i særklasse største kulturkommune.

Vel mott kultur-turist!

Martin Lundquist
Virksomhetsleder Kultur, Næring, Idrett og Friluftsliv

2013

PROGRAM

Under årets Kulturisten kan du oppleve teatergruppen De Utvalgte og deres nye forestilling ved samme navn.



(Bilde: Ann-Iren Odsby)

De medvirkende i stykket "De Utvalgte" er både profesjonelle skuespillere og aktører med utviklingshemming, med og uten skuespillererfaring. Teatergruppen sikret seg Hedda-prisen 2013 i kategorien "Særlig kunstnerisk innsats".

I sin nye forestilling «De Utvalgte» går De Utvalgte videre i tematikken fra «Kunsten å bli tam»; innenfor og utenfor, kultur og natur.

Herren sa: «Jeg vil utslutte menneskene som jeg har skapt, fra jorden, alt fra mennesker til fe, kryp og fugler under himmelen. For jeg angret at jeg har laget dem.»

Herren sa til Noah: «Av alle rene dyr skal du ta med deg sju par, hann og hunn sammen, og av alle dyr som ikke er rene, ett par, hann og hunn sammen, av himmelens fugler på samme måte, sju par, hann og hunn, for å holde hver art på hele jorden i live.»

Medvirkende i forestillingen er: Rebekka Joki, Ramou Lewis, Lotte Tvedt, Katarina Fierro Norberg, Hans Askill Utaaker, Egil Berggren, Vilja Ellefsen-Larsen, Torbjørn Davidsen, Pelle Ask, Inger Johanne Norberg, Gjoril Bjerckle Sæther, Bjarne Larsen, Boya Beckman og Kari Holtan. www.deutvalgte.no

Kritikker:

En forestilling som er så vakker at den gjør vondt. (Therese Bjørneboe, Aftenposten)

De Utvalgte får fram det allmenne ved å være menneske, enten man nå er født sånn eller slik. Et viktig budskap i dag. (Klassekampen)

Jeg har fortsatt ikke oversikt over hva som egentlig skjedde der inne. Men da jeg gikk ut av teatersalen, så menneskene ganske annerledes ut. Helere. Helligere. Og jeg kjente fortsatt en smak av verdensrommet i munnen: Noe større enn oss, i oss. (Demian Marco Vitanza, Norsk Shakespeare og Teater Tidsskrift)

Publikum får hver sine 3D-briller, og det projiseres tidvis 3D-video både på bakvegg og gulv, slik at disse flatene oppløses, og rommets dimensjoner toys. Plutselig projiseres det stjerner, og vi er i verdensrommet.

Dato: 6., 7., 8. september kl. 19.00
Hvor: Nesodden Samfunnshus
Pris: voksne: kr 250; honnør/student: kr 100

Under årets Kulturisten kan du også oppleve "1066 – Slaget ved Stamford Bridge" med to kjente nesoddingar – Gard. B. Eidsvold og Yngve Sundvor.



(Bilde: Marius Haugen)

Statsteatret angriper norgeshistorien og kongesagaene med respektløs dødsforakt. Det du trodde du visste om det berømte slaget blir snudd på hodet når de rutinerne skuespillerne går løs på historien som en teatral versjon av Mythbusters. Lever vikingen i oss fremdeles? Dette er en tragikomedi om et av de verste slagene i norsk historie, der 5000 nordmenn mistet livet i forsøket på å erobre England.

Historien kretser om dagens før slaget ved Stamford Bridge, og vi møter blant annet: En konge, Harald Hardråde, preget av tunge depresjoner. Hans sønn, Olav, som sliter med vektproblem og et alvorlig forhold til Gud. En skald, Tjodolv, som drømmer om å skrive en bastselger i en verden av analfabater, og en landsforvist engelsk Jarl, Toste, som sliter sosialt og har et mulig rusproblem.

Mot fire svette menn som med vekslende imponerende fysiske gir alt for Norge. Velkommen til en drøy time fylt med drama, action, historie, humor, krim og kjærlighet. ADVARSEL: Det vil bli brukt et meget eksplisitt språk, samt menn som kysser. Det vil også bli stekt vaffer, hvilket kan medføre stekeos.

Også med i forestillingen er: Cato Skimten Storengen, Kim Sørensen og Per Kjerstad.
Regi og manus: Yngve Sundvor

Forestillingen har fått syv femmere på terningen.

Dato: 8. september kl. 19.00
Hvor: Grendehuset på Fjellstrand
Billetter: voksne: kr 200; honnør/student: kr 100

Bundefjorden Barokkselskap



Når: Søndag 8. sept. kl. 14.00
Hvor: Hellviktangens kunstcafé
Billetter: kr 100

Bundefjorden Barokkselskap er en gruppe musikere basert på Nesodden, alle sentrale aktører i det norske tidligmusikkmiljøet. I kjernen av gruppen finner vi Ingeborg Christophersen, den unge og sprudlende kantoren i Nesodden Kirke. Hun er av landets fremste barokkmusikere, og sjonglerer lekende lett mellom ulike fløyter, orgel og cembalo.

Konserten på Hellviktangens byr på dansemusikk, konserter og småstykker fra barokken i sør- og mellom Europa. Musikkerne vil snakke om stykkene underveis. Uten å avsløre for mye, vil det (i samarbeid med Ensemble 1704) også dukke opp en "gjesteartist", den noe fordrunkne kastratsangeren Manfred Mutti, som må ha forvillet seg til Nesodden fra en av seilskutene som stevnet inn Oslofjorden på 1700-tallet.

Medvirkende:

Niels Aschehoug, fiolin
Maren Elle, fiolin
Mari Giske, Bratsj
Anna Carlsen, cello
Ingeborg Christophersen, cembalo og blokkfløyter
Øystein Elle, sang

Program:

Antonio Vivaldi: Blokkfløytekonserter i C-dur (tre satser)
Marco Uccellini: Bergamasca
Jean-Féry Rebel: Les caractères de la danse, utvalgte satser
J.S. Bach: Triosonate i G-dur
Domenico Scarlatti: Caldo sangue
Giulio Caccini: Amarilli mia bella

Åpning av Kulturisten og Galleri Vanntårnet: 7. september

Lørdag 7. september (kl. 11 – kl. 17) arrangerer Omstilling Nesodden et marked utenfor Tangenten hvor det vil vises hvor mange lokale produsenter og småbedrifter Nesodden faktisk har og hvor stort utvalg de representerer. Markedspllassen foran Tangenten fylles med liv denne dagen: lokalproduserte varer, deilig kortreist mat, kunsthåndverk, naturkosmetikk, frobyttestand og mye mere. Velkommen til en hyggelig handel!

Underholdning blir det også: Blant annet spiller Nesodden Storband kl. 14.00 og kl. 18.00 går Groove Zero på scenen. Bandet Karl August kne og lå-kompaniet varmer opp for Groove Zero.

Omstilling Nesodden er et lokalt miljøinitiativ, som ble etablert i mai 2012 og er del av den verdensomspennende Transition Town bevegelsen. Målet er å gjøre lokalsamfunnet mindre avhengig av fossile brensler, og mer motstandsdyktig mot eksterne påvirkninger som klimaforandringer, økonomi- og energikriser. Samtidig ønsker vi å styrke lokalsamfunnet, skape mer fellesskap, og et levende sted å bo.

Nesodden Storband, NSB, som er det første vokstenorbandet på Nesodden på mange år, ble dannet første gang våren 2012 og i sammenheng med en konsert under Kulturisten samme år. Etter en positive mottakelsen av konserten ble Nesodden Storband startet "offisielt". Medlemmene består i hovedsak av musikere fra Nesodden. NSB ledes av den erfarne dirigenten Biørn Barlo som med sin entusiasme for storband har satt sammen et repertor som syder av swingende rytmer og heftig blås.

Groove Zero er et norsk funk-pop band med medlemmer fra Nesodden og Oslo.

Med sitt stødige komp, blåsere, korister og en energisk frontfigur spiller de musikk som er lett diggbar for mannen i gata, samtidig som de holder det interessant for de godt trente musikkorene der ute. Denne sommeren gjenforenes de, med enda et musikkstudieår i bagasjen, og de er allerede i gang med planleggingen av sitt andre studioalbum. Debutalbumet "Empty Fruit" fikk gode kritikker, bl.a. omtale i den amerikanske studentavisen "The News Record".



Den 7. september kl. 18.00 spiller bandet i Tangentens bakgård. Ta på dansesko og bli med på festen!